

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Сід Фіلمз» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 18.02.2022 р. №491/7/11-22 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 14.02.2022 р. В 001302 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження щодо надання державної підтримки кінематографії відсутні |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | | |
|---|--------------------------|---|-----------|---|
| Назва кінопроекту | «Бал» | | | |
| Режисер-постановник | Мігунова Анна Русланівна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Громадянка України/ Київ | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | + |
| Сценарій | Оригінальний | + | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | | | | |
| Автор сценарію | Мігунова Анна Русланівна | | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| Громадянство / місце проживання | Громадянка України/ Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | + | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм | | + | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | | |
| | Короткометражний фільм | | + | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | + |
| Жанр | Мелодрама | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 15 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Молодий хлопець потрапляє з дівчиною в аварію, в якій частково втрачає слух. Він | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| | живе з матір'ю-алкоголичкою, і має знайти роботу щоб можна було жити, але потім йому набридає таке існування і він вирішує поїхати до столиці, в пошуках кращого життя. Там знаходить те, що вміє краще всього - бої на голих кулаках, які допомагають відчувати себе знову живим і почати нову сторінку. | |
| Знімальний період | З якого періоду (Грудень, 2022) | До якого періоду (Січень, 2023) |
| Кількість знімальних днів | 7 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Україна: 7 | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Україна: Грудень 2023 | |
| Загальний бюджет | 1 500 000 грн. | |
| Обсяг державної підтримки | 1 500 000 грн. | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Продюсер Корнієнко Андрій Вікторович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Рикалова Анжеліка Костянтинівна |
| До заяви додаються | <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згоди на обробку персональних даних заявника-продюсера та режисера-постановника. |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Продовження додатка 2

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Корнієнко А.В.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
